

Guy BIGOT Hanshi (biographie)

Né le 23 février 1952 à Blois de nationalité française.



Enseigne le karate-Do et le Tai Chi Chuan à BLOIS et MER,
département du Loir-et-Cher (41) / région Centre-Val de Loire.
Médaille de Bronze et d'Argent du Ministère de la Jeunesse et des Sports.

Son parcours Martial

Débute le Karate-Do Shōtōkan Ryū en 1966.

1^{er} enseignant M. Yves ROULLIER 1^oDAN de Karate-Do FFJDA, (à l'époque le karate français était sous l'égide de la fédération du Judo).

Premier stage avec un Maître japonais MOCHIZUKI Hiroo Sensei, puis les Maîtres nippons du Karate Shōtōkan Ryū Japan Karate-do Association (JKA) : KASE, ENOEDA, SHIRAI, OSHI.

Il pratiquera durant 2 ans le Gōjū Ryū avec TAKUSO S. Sensei, puis avec OSHIRO Zenei Sensei en Okinawaïan Karate-Do et en Kobudo. Il suivra divers stages avec les Maîtres ISHIMI Yasunari Sensei (Shitō Ryū) et SUZUKI Testsuo Sensei (Wadō Ryū).

Il a également pratiqué l'Aïkikido de 1971 à 1980 avec GALAIS Christian Sensei et M. Jo CARDO et suivit plusieurs stages de Maître TAMURA, et à cette même époque, il a pratiqué le Kendo durant 2 années.

Comme membre de la Fédération Française (FFKTAMA) il participera de façon régulière à des stages et cours avec les meilleurs karatékas français de l'époque : Messieurs G. GRUSS, G. SAUVIN et CHOURAQUI (pour ne citer que les principaux).

Début en Tai Chi Chuan en 2001, style YANG puis CHEN avec M. l'Ambassadeur de France Monsieur Maurice PORTICHE, karateka et spécialiste d'Arts chinois.

Ses grades

Actuellement, 8^o DAN IBK Hanshi de l'International Bunka Karate-do et Asian martial arts Fédération (IBKAF).

Il a reçu au fil de son parcours :

En 2020 : 8^oDAN IBK et Hanshi IBKAF.

En 2016 : Hanshi FEKAMT.

En 2012 : 8^oDAN FEKAMT remis par Maître Gilbert GRUSS.

En 2006 : 7^oDAN FEKAMT.

En 2001 : 6^oDAN FFK.

En 1990 : 5^oDAN FFK.

En 1972 : 1^oDAN FFK.

Ses titres et fonctions

Actuellement, Vice-Président et co-responsable technique IBKAF.

Ex-membre du directoire technique européen + expert européen Shōtōkan Ryū et Karate-Do + membre (juré) de la commission des hauts grades européens au sein de la Fédération Européenne de Karate-do et Arts martiaux Traditionnels (FEKAMT).

Ses titres et fonctions (suite)

Il occupera de nombreux postes régionaux pour la Fédération Française de karate.

Sera un compétiteur respecté (principalement en Kumite par équipe).

En 1983, il fut arbitre national et juge technique national en 1984, au sein de la Fédération Française (FFK)

Comme entraîneur il formera plus d'une centaine de karatekas ceintures noires (dont des membres d'équipes nationales et quelques champions internationaux) et ses équipes de club se feront souvent remarquer par leurs résultats .

En outre

Fidèle à la Fédération Française (FFK), il l'a quittera cependant durant la saison 2002/ 2003, compte tenu des dérives sportives de l'Art martial, pour rejoindre nombre de ses amis dont Gilbert GRUSS (un Maître européen, respecté dans tout le monde international du Karate-Do, au palmarès et au parcours exemplaire) à la Fédération Européenne de Karate-Do et Arts Martiaux traditionnels (FEKAMT).

En parallèle il créera le collège régional des ceintures noires (Karatedo Yudansha Kyokai) qu'il animera durant de longues années.

Il occupera de nombreuses fonctions majeures au sein de la FEKAMT, y compris au sein du directoire technique et la commission des hauts grades.

Cette fédération européenne cédant à certaines dérives, son goût de l'Art Martial selon les valeurs et objectifs originels (défense personnelle, santé, culture, martialité, mais aussi qualités morales et exigences techniques) l'amènent à quitter ces qualités morales et exigences techniques) et à quitter cet organisme polyvalent qui ne répond plus à ses priorités en matière de Karate-Do et à s'investir dans la création en 2018 de l'International Bunka Karate-do et Asian martial arts Fédération (IBKAF), association et fédération culturelle BUNKA KARATE-DO (culture du Karate-Do) pour l'affirmation et la reconnaissance du caractère culturel et socio-culturel du Karate-Do.